

DE BESTE ØNSKER FOR 2018



Paw Eh Wah



Phillipa



Line/Nee Ga Mwee



Pah Me



See Da Pah



Saw Dee



Ste Pha



Kee Kee Pah



P'Enge

Foto: Vincenzo Floramo

For et år vi legger bak oss!

2017 har vært første år med ny struktur der jeg, Line, har vært i Norge og Paw Eh Wah har hatt det daglige ansvaret i Noh Bo alene. Den oppgaven har hun løst på en glimrende måte, og vi er lokalt stødigere enn noensinne. Teamet har også tatt mer ansvar på byggeplass, og vi har fullført en rekke spennende prosjekter som for bare noen år siden ville vært umulig å gjennomføre.

Gaw La Heh School ligger i landsbyen Je Poe Kee. I luftlinje bare noen få km fra Noh Bo, men transportmessig er det en krevende øvelse å komme seg hit. Ikke minst er det ei skikkelig reise tilbake i tid! Landsbyen ble siste gang angrepet og brent i 2010. Siden den gang har skolen, og ikke minst rektoren, vært samlingspunkt for et stort omland. Med over 200 elever, fordelt på sju klasser og med ett rom på deling, har nye klasserom vært både nødvendig og ønsket. Vi fullførte de første to klasserommene i 2016, og har utvidet prosjektet som planlagt med ytterligere to nye klasserom og toaletter i år.

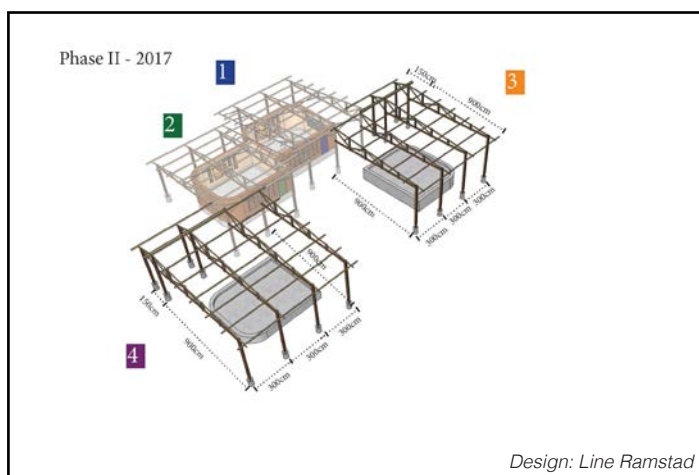
I 2018 fullfører vi prosjektet med de to siste av totalt 6 klasserom og håper også å bygge nye sovesaler til både jentene og guttene i Je Poe Kee. Over halvparten kommer fra andre landsbyer og bor på sovesal det meste av året, så dette er også noe de virkelig trenger.

To nye klasserom for Gaw La Heh Primary School

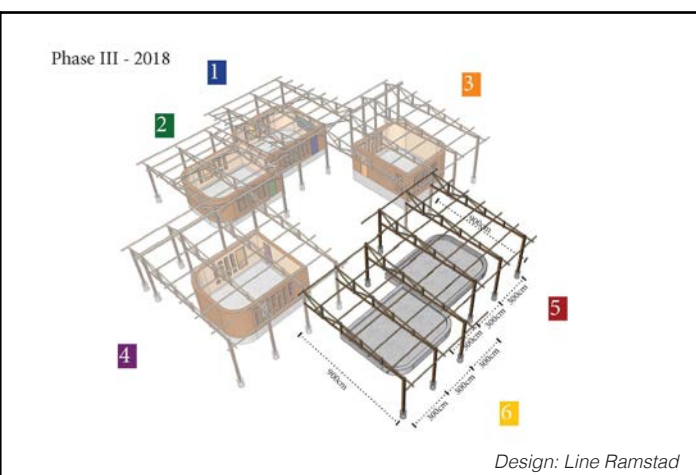


Foto: Vincenzo Floramo

Gaw La Heh School, fase I, bygget i 2016.



Design: Line Ramstad



Design: Line Ramstad

Gaw La Heh School, fase II, bygget i 2017.

Gaw La Heh School, fase III, skal bygges i 2018.



Foto: Paw Eh Wah

Gaw La Heh School, fase II, prosess og to nye klasserom klare til bruk.

Kler Deh Highschool

I 2017 har vi også designet og bygget et bibliotek med leseplasser for studentene ved Kler Deh Highschool og kontor for lærerne samme sted. Dette er prosjekter jeg designet i samarbeid med teamet før jeg dro til Norge i April. Som med klasserommene for Gaw La Heh School har vi hatt fortløpende kontakt underveis i prosessen, men prosjektet er bygget basert på tegninger og Paw Eh Wah har ledet teamet på daglig basis. Dette har fungert veldig bra.



Kler Deh Highschool, med totalt seks klasserom, fire sovesaler med plass til 72 studenter, kjøkken, spisessal, toaletter og bad, vannsystem og solceller startet i 2013. Siste del av prosjektet ble ferdigstilt i år med bibliotek med leseplass for studentene og kontor for lærerne.



Foto: Vincenzo Floramo



Foto: Vincenzo Floramo

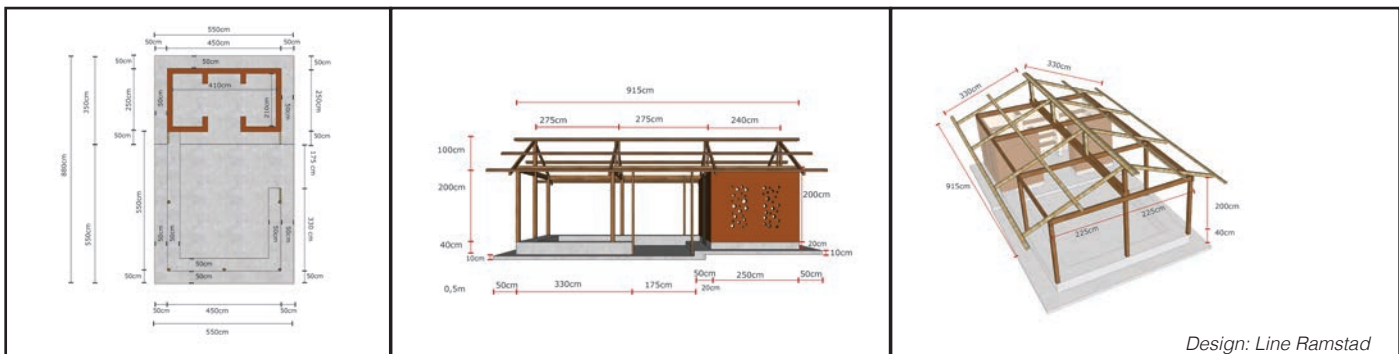
Kler Deh Highschool, klasserom og sovesaler. Designet og bygget av Gyaw Gyaw fra 2013.

Bibliotek med leseplasser for Kler Deh Highschool



Foto: Paw Eh Wah

Bibliotek med leseplasser for studentene i Kler Deh



Design: Line Ramstad

Arbeidstegninger for biblioteket



Hyller i biblioteket klare til bruk

Biblioteket er bygget i adobe (tørket leire) og trekonstruksjon med luftige bambusvegger rundt leseområdet.

Den største utfordringen for bøker i dette klimaet er variasjonen mellom svært fuktig i regntiden fra mai til oktober og ellers helt tørt. Bøker får lett mugg og blir ubrukelige etter kun få sesonger. Materialvalget og utformingen er helt bevisst for å skape stabil temperatur og unngå store variasjoner i fuktighet gjennom året.

I tillegg er bøker og papir generelt populære blant insekter. Vi valgte derfor å bruke kalk på innerveggene. Det er både sterkere mot fuktighet og lettere å rengjøre over tid.

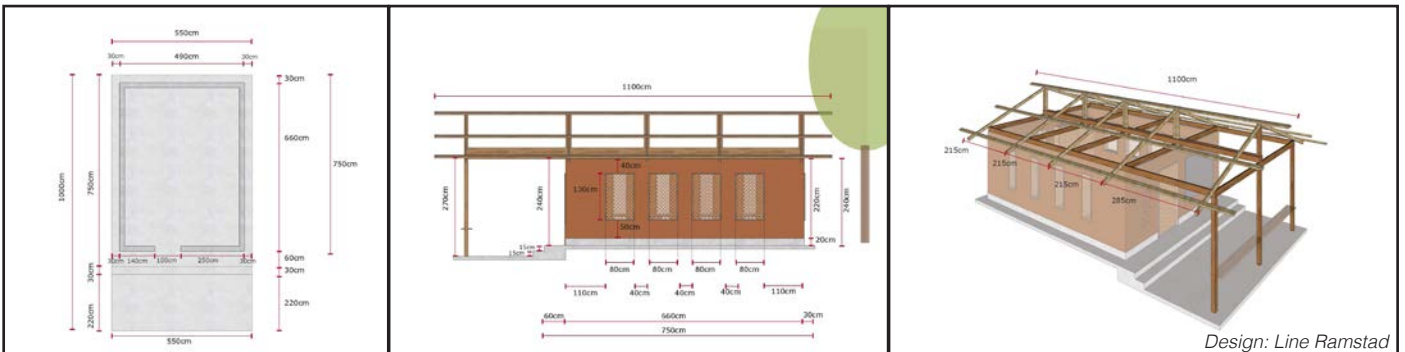
Leseområdet kunne vært helt åpent med tak, men vegger var nødvendig for å holde kuer og geiter på avstand.

Kontor for lærerne ved Kler Deh Highschool



Foto: Paw Eh Wah

Kontor for lærerne i Kler Deh



Design: Line Ramstad

Arbeidstegninger for kontor og oppholdsareal for lærerne



Arbeidsplasser for lærerne klare til bruk

Kontoret er et åpent rom for forberedelser og møter. I tillegg trengte lærerne lagringsplass for materiell mellom timene og hyller for bøker. Dette er et rom som brukes daglig og hvor lagring ikke gjøres over like lang tid som i biblioteket. Veggene er derfor gitt et forsterkningslag med tapiokamel og sand. Det er ikke like sterkt som kalklaget vi brukte på biblioteket, men langt billigere og lettere å få tak i lokalt.

I tillegg ønsket skolen seg et samlingssted for foreldre og besøkende, og den overdekte inngangsonen har fått benker og trapper til felles opphold og bruk.

Jae-Young Lee - Klay Poe Klo Primaryschool

Ny struktur med Paw Eh Wah som leder og meg i Norge, har vist seg å fungere godt! Med to store prosjekt (fire bygg, toaletter og mindre dugnadsoppgaver) bak oss, føler vi oss absolutt godt rustet for fremtiden. Prosjektene er så langt tegnet av meg og bygget med bistand fra meg i Norge, men vi tar nå et steg til og er fornøyde med å ha fått to kvalifiserte arkitekter med på prosjektbasis.

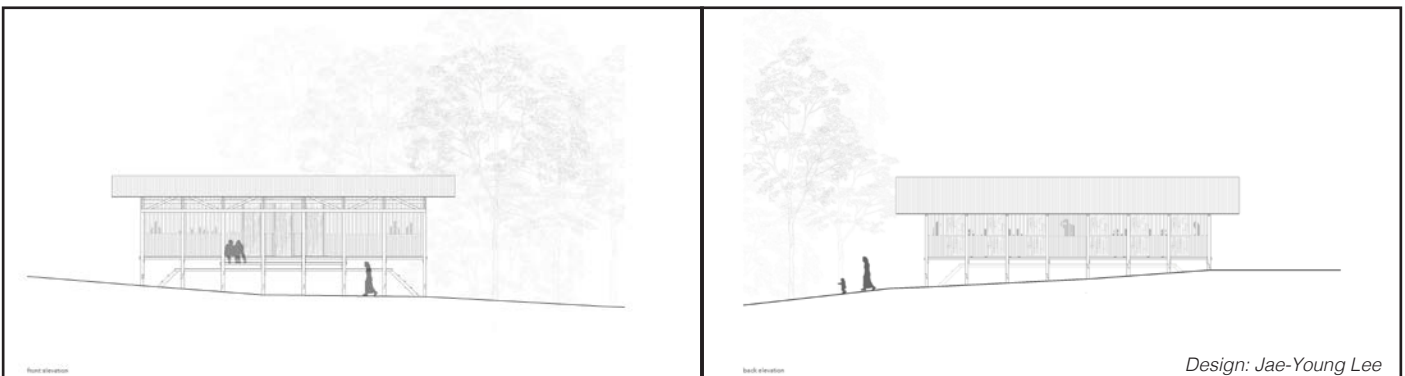
Første arkitekt utenfra til å designe for oss er Jae-Young Lee. Prosjektet hun er engasjert til å gjennomføre er Klay Poe Klo Primaryschool, også dette et stykke inn i Burma fra Noh Bo.



Første befaring i Klay Poe Klo med Jae. Fra venstre: Jae, Phillipa, Paw Eh Wah, Kee Kee Pah og P'Enge

Jae er født i Sør Korea, men vokste opp i Tyskland og fullfører i disse dager arkitektutdannelsen sin på universitetet i Weimar. Hun kom til Mae Sot i 2016 for å lære mer om deltakende prosess innen arkitektur og jobbet først sammen med Albert og Agora Architects før hun møtte Line og ble introdusert til Gyaw Gyaw.

Hun er en dyktig arkitekt og forstår rammene rundt Gyaw Gyaw sitt arbeid. Dette har vært avgjørende for samarbeidet og hun har både teamets og samarbeidspartners fulle tillit når vi nå skal i gang med å bygge nye klasserom for Klay Poe Klo Primaryschool. Følg Facebooksiden vår for oppdateringer etterhvert som dette prosjektet gjennomføres.



Klay Poe Klo Primary School

Til minne om Ingerid Serine Aagaard

For ganske nøyaktig 9 år siden fikk jeg en veldig hyggelig telefon fra Ingerid Serine Aagaard. Hun hadde lest om min gode venn Koe Taw i gatemagasinet Sorgenfri og ville bidra slik at han kunne få id papirer og fullføre studiene. Det er selve drømmen og en av få muligheter Karenere på grensa har til utdanning.

Hun kjente verken Koe Taw eller meg, men syntes han fortjente en sjanse og startet en innsamling slik at drømmen hans kunne gå i oppfyllelse. Hun engasjerte en god kunstner venn som ga et maleri, og gjennomførte en auksjon. Jeg er nesten sikker på at hun dekket det meste selv.

Etter hvert lærte vi at dette var Ingerid! Gavmild og rettferdig, åpen til sinns, reflektert og undrende, alltid like velstelt, veltalende og tilstede. Om du solgte Sorgenfri på gata eller var en anerkjent kunstner spilte ingen rolle, hun var oppriktig interessert og engasjert i menneskene hun møtte, og vi var så heldige å være blant dem.

Ganske raskt ble Ingerid en god venn og telefonene fra henne var kjærkomne. Ikke bare for meg, men også for de andre i teamet som kan litt engelsk har telefonene fra henne betydd mye. Etter hvert som hun ble eldre ble det lengre mellom samtalene, men om jeg bare hadde en dag i Trondheim, dro jeg alltid på besøk. For Paw Eh Wah var besøket hos Ingerid et av høydepunktene for turen til Norge sommeren 2016.

I høst kom den triste beskjeden om at Ingerid var gått bort, Hun sovnet stille inn med de nærmeste rundt seg. Vi har fortsatt kontakt med familien hennes og de valgte å gi gavene fra begravelsen til utdanningsfondet vi har opprettet i hennes navn. Det er vi svært takknemlige for.

Ingerids utdanningsfond er et lite prosjekt vi driver ved siden av Gyaw Gyaw og som vi bruker når det er barn og ungdom som trenger ekstra støtte til utdanning. Aller helst skulle vi fortsatt hatt Ingerid med oss, men på denne måten er hun likevel litt tilstede. Det er de gode minnene også.

Hvis jeg kan ønske meg noe for det nye året må det være at det skal være litt flere Ingerid 'er der ute. Folk som ikke er redde for å bry seg, som ikke er redde for å ta opp telefonen og si hei. Som ikke er dømmende og bedrevitende, men som rett og slett undrer og bryr seg.

Vi er takknemlige for at vi ble kjent med Ingerid og setter pris på at familien hennes synes det er i orden at vi skriver et minneord om henne i nyhetsbrevet vårt.

Vi lyser fred over hennes vakre minne.

Med de beste ønsker for det nye året

Line og gjengen i Noh Bo

Følg oss på Facebook og www.gyaw.org